

KÁNON TITULŮ Z ČESKÉ A SVĚTOVÉ LITERATURY K ÚSTNÍ ZKOUŠCE

PRO ŠKOLNÍ ROK 2019/2020

Student si vybírá 20 titulů. Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie i drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

1 Světová a česká literatura do konce 18. století (min. 2 literární díla)

1.1 Světová literatura do konce 18. století

Homér: Odysseia – jakékoliv
Aischylos: Oresteia – jakékoliv
Sofokles: Král Oidipus – jakékoliv
Euripides: Médea – jakékoliv
Ovidius: Proměny – jakékoliv
Dante Alighieri: Božská komedie – jakékoliv
Giovanni Boccaccio: Dekameron – jakékoliv
François Villon: Malý a Velký testament – jakékoliv
William Shakespeare: Sen noci svatojánské – jakékoliv
William Shakespeare: Hamlet – jakékoliv
William Shakespeare: Macbeth – jakékoliv
William Shakespeare: Othello – jakékoliv
William Shakespeare: Richard III. – jakékoliv
William Shakespeare: Romeo a Julie – jakékoliv
William Shakespeare: Sonety – jakékoliv
William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy – jakékoliv

Miguel de Cervantes Saavedra: Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha – jakékoliv
Molière: Lakomec – jakékoliv
Molière: Zdravý nemocný – jakékoliv
Jean de La Fontaine: Bajky – jakékoliv
Daniel Defoe: Robinson Crusoe – jakékoliv krom překladu J. V. Plevy
Jonathan Swift: Gulliverovy cesty – jakékoliv
Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů – jakékoliv
Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera – jakékoliv

1.2 Česká literatura do konce 18. století

Dalimilova kronika
Jan Hus: Listy z Kostnice
Petr Chelčický: Sieť viery
Jan Amos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce

2 Světová a česká literatura do konce 19. století (min. 3 literární díla)

2.1 Světová literatura 19. století

Jane Austenová: Pýcha a předsudek – jakékoliv
Jane Austenová: Rozum a cit – jakékoliv
Honoré de Balzac: Evženie Grandetová – jakékoliv
Honoré de Balzac: Otec Goriot – jakékoliv
Charles Baudelaire: Květy zla – jakékoliv
Emily Brontëová: Na Větrné hůrce – jakékoliv
Charlotte Brontëová: Jana Eyrová – jakékoliv
Anton Pavlovič Čechov: Strýček Váša – jakékoliv
Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad – jakékoliv
Anton Pavlovič Čechov: Racek – jakékoliv
Charles Dickens: Oliver Twist – jakékoliv
Fjodor Michailovič Dostojevskij: Bratři Karamazovi – jakékoliv
Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Zločin a trest – jakékoliv
Gustave Flaubert: Paní Bovaryová – jakékoliv
Johann Wolfgang Goethe: Faust (1. díl) – jakékoliv
Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor – jakékoliv
Victor Hugo: Bídníci – jakékoliv
Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži – jakékoliv
Ivan Andrejevič Krylov: Bajky – jakékoliv
Guy Maupassant: Kulička – jakékoliv
Edgar Allan Poe: Havran – jakékoliv
Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo a jiné povídky
Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin – jakékoliv
Walter Scott: Ivanhoe – jakékoliv
Mary Shelleyová: Frankenstein – jakékoliv
Stendhal: Červený a černý – jakékoliv
Henryk Sienkiewicz: Quo vadis – jakékoliv

Robert Louis Stevenson: Ostrov pokladů – jakékoliv
Robert Louis Stevenson: Podivný příběh dr. Jekylla a pana Hyda – jakékoliv
Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Kareninová – jakékoliv
Lev Nikolajevič Tolstoj: Vojna a mír – jakékoliv
Jules Verne: 20 000 mil pod mořem – jakékoliv
Jules Verne: Cesta kolem světa za 80 dní – jakékoliv
Herbert George Wells: Ostrov doktora Moreaua – jakékoliv
Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye – jakékoliv
Oscar Wilde: Strašidlo cantervillské – jakékoliv
Emile Zola: Zabiják – jakékoliv

2.2 Česká literatura 19. století

Karel Jaromír Erben: Kytice
Vítězslav Hálek: Na vejminku
Karel Havlíček Borovský: Epigramy
Karel Havlíček Borovský: Král Lávrá
Karel Havlíček Borovský: Křest svatého Vladimíra
Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie
Alois Jirásek: Filosofská historie
Alois Jirásek: Staré pověsti české
Alois Jirásek: Lucerna
Karel Hynek Mácha: Máj
A. a V. Mrštíkové: Maryša
Božena Němcová: Babička
Božena Němcová: Divá Bára
Jan Neruda: Balady a romance
Jan Neruda: Povídky malostranské
Gabriela Preissová: Gazdina roba
Gabriela Preissová: Její pastorkyňa
Karel Václav Rais: Kalibův zločin
Rukopis královédvorský
Antonín Sova: Květy intimních nálad

Ladislav Stroupežnický: Naši furianti
Karolina Světlá: Kříž u potoka
Karolina Světlá: Vesnický román

Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák
Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně
Jaroslav Vrchlický: Selské balady

3 Světová literatura 20. a 21. století (min. 4 literární díla)

Guillaume Apollinaire: Kaligramy – jakékoliv
Samuel Beckett: Čekání na Godota – jakékoliv
Ray Bradbury: 451° Fahrenheita – jakékoliv
Dan Brown: Šifra mistra Leonarda – jakékoliv
Charles Bukowski: Všechny řítě světa i ta má – jakékoliv
Michail Bulgakov: Mistr a Markétka – jakékoliv
James Clavell: Král Krysa – jakékoliv
Paulo Coelho: Alchymista – jakékoliv
Paulo Coelho: Jedenáct minut – jakékoliv
Arthur Conan Doyle: Pes baskervilský – jakékoliv
Theodor Dreiser: Americká tragédie – jakékoliv
Friedrich Dürrenmatt: Fyzikové – jakékoliv
Umberto Eco: Jméno růže – jakékoliv
Anna Franková: Deník Anny Frankové – jakékoliv
Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby – jakékoliv
John Galsworthy: Sága rodu Forsythů – jakékoliv
John Green: Hvězdy nám nepřály – jakékoliv
Winston Groom: Forrest Gump – jakékoliv
Joseph Heller: Hlava XXII – jakékoliv
Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana – jakékoliv
Ernest Hemingway: Sbohem, armádo – jakékoliv
Ernest Hemingway: Stařec a moře – jakékoliv
Kai Herman: My děti ze stanice ZOO – jakékoliv
Khaled Hosseini: Lovec draků – jakékoliv
John Irving: Svět podle Garpa – jakékoliv
John Irving: Pravidla moštárny – jakékoliv
Elfriede Jelinek: Pianistka – jakékoliv

James Joyce: Odysseus – jakékoliv
Franz Kafka: Proces – jakékoliv
Franz Kafka: Proměna – jakékoliv
Jack Kerouac: Na cestě – jakékoliv
Ken Kesey: Vyhodíme ho z kola ven – jakékoliv
Norman Mailer: Nazí a mrtví – jakékoliv
Gabriel García Márquez: Sto roků samoty – jakékoliv
Robert Merle: Smrt je mým řemeslem – jakékoliv
Alberto Moravia: Horalka – jakékoliv
Haruki Murakami: Norské dřevo – jakýkoliv
Vladimir Nabokov: Lolita – jakékoliv
George Orwell: Farma zvířat – jakékoliv
George Orwell: 1984 – jakékoliv
Boris Pasternak: Doktor Živago – jakékoliv
Erich Maria Remarque: Cesta zpátky – jakékoliv
Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid – jakékoliv
Erich Maria Remarque: Tři kamarádi – jakékoliv
Romain Rolland: Petr a Lucie – jakékoliv
Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ – jakékoliv
George Bernard Shaw: Pygmalion – jakékoliv
Eric – Emmanuel Schmitt: Oskar a růžová paní – jakékoliv
Alexandr I. Solženicyn: Jeden den Ivana Děnísoviče – jakékoliv
John Steinbeck: O myších a lidech – jakékoliv
William Styron: Sophiina volba – jakékoliv
John Ronald Reuel Tolkien: Pán prstenů – jakékoliv
Mika Waltari: Egyptan Sinuhet – jakékoliv
Marcus Zusak: Zlodějka knih – jakékoliv

4 Česká literatura 20. a 21. století (min. 5 literárních děl)

- Eduard Bass: Cirkus Humberto
Petr Bezruč: Slezské písně
Karel Čapek: Bílá nemoc
Karel Čapek: Krakatit
Karel Čapek: Věc Makropulos
Karel Čapek: Matka
Karel Čapek: Povídky z jedné kapsy
Karel Čapek: RUR
Karel Čapek: Továrna na absolutno
Karel Čapek: Válka s mloky
Karel Čapek: Ze života hmyzu
Jan Drda: Němá barikáda
Viktor Dyk: Krysař
Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
Ladislav Fuks: Pan Theodor Mundstock
Jarmila Glazarová: Vlčí jáma
František Halas: Torzo naděje
Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
Václav Havel: Audience
Václav Havel: Odcházení
Václav Havel: Zahradní slavnost
Jaroslav Havlíček: Neviditelný
Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy
Vladimír Holan: Terezka Planetová
Egon Hostovský: Žhář
Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
Bohumil Hrabal: Pábitelé
František Hrubín: Srpnová neděle
Petra Hůlová: Paměť mojeji babičce
Zdeněk Jirotka: Saturnin
Radek John: Memento
Josef Kainar: Nové mýty
Václav Kaplický: Kladivo na čarodějnice
Josef Kopta: Hlídač č. 47
Vladimír Körner: Adelheid
Karel Kryl: Knížka Karla Kryla
Milan Kundera: Směšné lásky
Květa Legátová: Jozova Hanule
Arnošt Lustig: Démanty noci
Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
Alena Mornštajnová: Hana
Vítězslav Nezval: Básně noci
Vítězslav Nezval: Manon Lescaut
Ivan Olbracht: Golet v údolí
Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma
Vladimír Páral: Mladý muž a bílá velryba
Ota Pavel: Jak jsem potkal ryby
Ota Pavel: Smrt krásných srnců
Karel Poláček: Bylo nás pět
Karel Poláček: Muži v offsidu
Marie Pujmanová: Pacientka dr. Hegla
Marie Pujmanová: Předtucha
Václav Řezáč: Černé světlo
Jaroslav Seifert: Maminka
Jaroslav Seifert: Na vlnách TSF
Jan Skácel: Smuténka
Ladislav Smoljak – Zdeněk Svěrák: České nebe
Ladislav Smoljak – Zdeněk Svěrák: Dobyty severního pólu
Petr Šabach: Hovno hoří
Petr Šabach: Občanský průkaz
Josef Škvorecký: Prima sezóna
Josef Škvorecký: Tankový prapor
Fráňa Šrámek: Měsíc nad řekou
Fráňa Šrámek: Stříbrný vítr
František Gellner: Radosti života
Kateřina Tučková: Žitkovské bohyně
Vladislav Vančura: Markéta Lazarová
Vladislav Vančura: Rozmarné léto
Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
Jiří Wolker: Host do domu
Jiří Wolker: Těžká hodina